TEATRO PÚBLICO, INC. PRESENTA:

Cuerpo & Voz

CICLO DE TALLERES DE DESARROLLO ACTORAL

Teresa Hernández y Jacqueline Duprey

Teatro Victoria Espinosa

noviembre y diciembre 2019

sábados, 10:00am - 3:00pm

www.teatropublicoinc.org

Fotos: (1) Ricardo Alcaraz (2) Ámbar Sophia Ruiz Duprey

teatro público

teatro público

Cuerpo & Voz

CICLO DE TALLERES DE DESARROLLO ACTORAL

MAESTRA: Teresa Hernández

TALLER: Cuerpo Alterado-acercamiento a la actuación desde y con el cuerpo

FECHAS: 2, 9, y 16 de noviembre de 2019

HORARIO: 10:00am a 3:00pm

HORAS CONTACTO: 15 horas

DESCRIPCIÓN: La búsqueda de un cuerpo integrado en sus múltiples dimensiones: intelectual-kinésico, emocional, espiritual, cultural es tarea constante para quienes investigamos la "convivencia escénica" (Dubatti). Alterar el cuerpo es conectarse con nuestro "orden" para entonces des-ordenar patrones, supuestos con el fin de ponernos en contacto con las esencialidades de la presencia y sus capacidades de re-presentación. Algunas de las preguntas que mueven este taller son: ¿qué implica habitar-convivir el espacio escénico? ¿cómo se activa la presencia? ¿qué es un comportamiento escénico? ¿desde dónde partir a construir un personaje? ¿cuál es la frontera entre el personaje y la persona? ¿puede esta ser visible para lxs espectadorxs?

A partir de técnicas de conciencia corporal, construcción de comportamientos escénicos, ejercicios de improvisación de-con movimiento, escritura, actuación y objetos se desarrollará el ambiente de exploración, investigación y discusión.

Lxs participantes deben tener disposición para mover su cuerpo y para la improvisación de movimiento. Deben asistir con ropa cómoda, se trabajará con los pies descalzos. Idealmente podrían traer algún material sobre un personaje que esté o haya estado en su cuerpo o alguna imagen corporal que estén trabajando con el fin de buscar posibilidades de desarrollo. (No más de 3 minutos) Se trabajará individual y en grupos. Se solicitará que lxs participantes traigan vestuarios, objetos, entre otros.

Foto: Ricardo Alcaraz

teatro público

Cuerpo & Voz

CICLO DE TALLERES DE DESARROLLO ACTORAL

MAESTRA: Jacqueline Duprey

TALLER: Taller de voz con el Método Lessac

FECHAS: 7, 14 y 21 de diciembre de 2019

HORARIO: 10:00am a 3:00pm

HORAS CONTACTO: 15 horas

DESCRIPCIÓN: El entrenamiento de voz del método Lessac Kinesensic se lleva a cabo mediante un enfoque holístico, holográfico y creativo para desarrollar la voz y el cuerpo con mayor flexibilidad y mayor poder de expresividad y comunicación. El taller se imparte desde un ángulo holístico: la voz se trabaja como parte de un todo corporal, emocional, físico y espiritual. El mismo tiene un acercamiento holográfico, concepto de la física cuántica. En el proceso se abordará a nivel teórico y práctico la resonancia, vibración, y las energías vocales y corporales para obtener una mejor utilización vocal. El taller será dirigido por la Profesora Jacqueline Duprey, quien posee M.F.A. Escuela de Drama de la Universidad de Yale y es Catedrática Asociada del Departamento de Drama de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras.

"[...] la comunicación creativa de cualquier tipo es el resultado de cada parte del instrumento humano funcionando en su máximo potencial, es decir: el instrumento físico; el instrumento vocal y el instrumento sensorial-imaginativo, abierto, desarrollado, moldeado e inspirado. Lessac ha desarrollado un método que envuelve el cuerpo, los sentidos, la imaginación en palabras y sonido; que envuelve melodía, tempo, ritmo; Un método enseñable y aprendible para el actor moderno en ese área de voz y del habla largamente olvidada." -Irene Dailey, sobre Arthur Lessac en The Use and Training of the Human Voice, A Practical Approach to Speech and Voice Dynamics

Foto: Ámbar Sophia Ruiz Duprey

teatro público

Cuerpo & Voz

CICLO DE TALLERES DE DESARROLLO ACTORAL

Costos

Cuerpo Alterado-acercamiento a la actuación desde y con el cuerpo	**$150**
Taller de voz con el Método Lessac	**$150**

Cupo

15 personas por taller.

Métodos de pago

Puedes hacer el pago del taller en un solo pago o dividir la totalidad del mismo en dos pagos de $75 (que deberás saldar en o antes de la tercera clase).

Efectivo o ATH Móvil (787) 567-9930

Para reservaciones

Reserva tu espacio con $25, los cuales serán descontados del costo total.

www.teatropublicoinc.org