



DÍA 16

DE FEDERICO ROCA

DIRIGE JAIME MALDONADO

24-26 DE MARZO
DE 2023

TEATRO BRAULIO CASTILLO

UNA PRODUCCIÓN DE TEATRO PÚBLICO

BOLETOS: [PRTICKET.COM](https://prticket.com)





NOTA DEL DIRECTOR

Esta obra no se desarrolla sobre terreno inédito, miles de mujeres han sostenido las luchas a las cuales hoy nos sumamos desde lo que hacemos, el teatro. Comenzamos a gestar este proyecto hace casi cuatro años.

Era finales del 2018, las almas se estremecían cada vez más, cuando en la prensa volvía un nuevo titular con el retrato de una mujer asesinada. Nos buscamos, nos lanzamos juntxs en un abismo del cual aún no sabemos qué esperar, pero desde el que si sabemos que quedarnos inmóviles, paralizadxs frente a la realidad que vivimos como pueblo, no es una opción.

Día 16 vuelve a los escenarios del país celebrando a viva voz a cada una de esas mujeres que trascendieron para la eternidad como guerilleras de amor y libertad, en un mundo que aún nos queda por construir.

Mientras el patriarcado sigue carcomiendo nuestra historia como una manta avallasadora, apostamos nosotrxs a construir un país donde no exista razón alguna para denunciar y absolutamente todas para celebrarnos. Agradezco de sobre manera a cada unx de lxs artistas que forman parte de esta obra, a Teatro Público y en especial a Veroniq Lugo y Ángela Sofía Caro.

Por cadx unx de ustedes, por Puerto Rico seguiremos...

-Jaime Maldonado, director

CRÉDITOS DEL PROCESO CREATIVO

Las composiciones escénicas y adaptación del texto fueron desarrolladas de manera colectiva entre todes les interpretes, además de nuestra equipa creativa Jaime Maldonado, Ángela Sofía Caro y Veroniq Lugo.

La coreografía desarrollada en la vara de tramoya fue una colaboración creativa entre Karlo Martinez y Gabriel McRoberts.

El texto y ruptura final es una aportación original de Roberta Acosta, y la recopilación de información sobre feminicidios en la isla durante el año 2022 y 2023 fue trabajada por Veroniq Lugo.



ELENCO

por orden alfabético



ROBERTA ACOSTA
Ella



LUISI DOMÍNGUEZ
Elle



THAÍS GONZÁLEZ
Ella



KARLO MARTÍNEZ
Él



GABRIEL MCROBERTS
Él



GABRIEL RIVERA
Él



PAOLA TORRES
Ella





FICHA TÉCNICA

Dirección y Adaptación
Jaime Maldonado

Dramaturgia
Federico Roca

Diseño de escenografía y utilería
Margarita Sánchez

Diseño de Iluminación
Angelina Rodríguez

Vestuarista
Desireé Cruz Fidalgo

Diseño sonoro y música
Gabriel Rivera Vázquez

Canciones

"La mujer con lápiz labial rojo"
Letra/Poema: Suliani Calderón Nieves
Música: Gabriel Rivera Vázquez
Intérprete: Raquel Vázquez

"Si me matan"
Letra y música: Silvana Estrada
Intérprete: Raquel Vázquez

**Asistente de dirección y
coordinadora de producción**
Veroniq Lugo

Regidora
Ángela Sofía Caro

Relaciones públicas
Wilda Santamaría

Asistente de escenografía
Emma Michelle González

Equipo técnico
Deyaneira Rivera Morales
Perlyanne Cardona Nieves
Ahmed Illich Colón
Rafael J Pabellón Morales
Angela Sofía Caro

Diseño gráfico
Raquel Vázquez

Fotografía y video
Ricardo Alcaraz, Raquel Vázquez, Desireé Cruz

Redes sociales
Gabriela Saker, Desireé Cruz, Raquel Vázquez

Desarrollo
Gabriela Saker, Jeliannys Michelle

Producción ejecutiva
Teatro Público
(Gabriela Saker, Raquel Vázquez, Jeliannys Michelle)



Estas funciones
son presentadas
gracias a:



Con el auspicio de:



ANDANZA

Con la colaboración de:



Colaboradores de la Gira:

José Luis Oyola

Familia Anónima

Luis Rivera Figueroa

Karina Argueta

Agradecimientos:

Federico Roca, Ulises Rodríguez, Lolita Villanúa, Rosa Luisa Márquez,
Lio Villahermosa, Carola García, Heriberto Feliciano, Jorge Vázquez,
Casa de la Bondad, Vecinas de Naguabo, Casa Protegida Julia de Burgos,
Coordinadora Paz para la Mujer



**teatro
público**

www.teatropublicopr.org



[/teatropublicopr](#)